



Les Trompes de chasse du *Bien Aller Ardenne*



C'est en 1960, sous l'impulsion d'André Guirsch, alors garde-forestier dans le domaine du Sart-Tilman, que des sonneurs se réunirent à Liège sous la dénomination de « Rallye Trompes de Liège ».

*Avec le temps, l'appellation de « **Bien Aller Ardenne** », plus en rapport avec une circonstance de chasse à courre et notre terroir, a supplanté la première.*

*Un « **Bien Aller** » se sonne lorsque les chiens suivent la voie avec entrain. Il incite la meute à poursuivre l'animal.*

*« **Ardenne** » car Liège se situe aux portes de cette splendide région.*

La trompe de chasse est un cuivre naturel : le son est produit par la vibration des lèvres et un flux d'air géré par une respiration dite abdominale.

L'instrument, le plus souvent en laiton mesure 4,545 m de long et son épaisseur varie de 3/10 mm pour une trompe « de maître » à 5/10 mm pour une trompe lourde dite « de piqueux » et plus adaptée à la chasse à courre car plus résistante. (si on ose dire !)

Les morceaux interprétés, nommés « fanfares », sont tantôt des indications pour la chasse (animaux et circonstances) encore utilisés actuellement par les veneurs, tantôt des fanfares de fantaisies ou d'équipages.

Nous interprétons aussi des compositions originales et bien sûr des fanfares composées pour les célèbres messes de la Saint-Hubert.

*Notre formation, appelée « **société ou rallye** », réalise une répétition collective à Liège chaque jeudi. Nous occupons un local dans l'église Saint-Pholien et dès l'arrivée du beau temps, ces répétitions ont lieu à l'air libre au château de Colonster.*

Depuis quelques années, certains sonneurs perpétuent l'école de trompe d'André Guirsch et enseignent les rudiments de la trompe sous l'œil attentif de notre directeur musical Gordonne Renard.

C'est ainsi qu'en moyenne une douzaine de sonneurs prennent part aux répétitions et aux diverses sollicitations. Une bande d'amis réunis autour d'une passion commune : la trompe de chasse ! Tous, nous avons le soucis du « bien



sonner» malgré la complexité de la maîtrise d'un tel instrument et surtout l'envie de progresser. Sonner de la trompe est une excellente école de la persévérance et de l'humilité.

Nous sommes sollicités pour animer des fêtes diverses, messe de St-Hubert, Journées de la Chasse... Le point d'orgue de notre année est sans nul doute le «Concert de la Saint-Hubert» qui honore notre saint patron et fondateur de la ville de Liège.

Chaque 3 novembre à 18 heures précises, la cathédrale Saint Paul de Liège résonne ainsi au fracas des fanfares. Cette année 2019, pour sa 37^{ième} édition, ce concert traditionnel aura lieu le dimanche 3 novembre à l'heure de l'office religieux. Nous y sonnerons la Messe de saint Hubert et poursuivrons par quelques fanfares choisies dans notre répertoire.

Cette tradition attire plusieurs centaines d'amis de la trompe, de fidèles amateurs mais aussi de nombreux curieux. Laissez-vous également tenter par cette parenthèse musicale dans un cadre enchanteur. (Entrée libre !).

Directeur musical :
Gordonne Renard.

Contact :
Louis-Marie Renard
0476/20.05.86
louis.renard@belgacom.net

Pour le Bien Aller
Ardenne

Grégory Lemestré



*Témoignage des fastes d'antan et sonorités
inimitables font de la trompe de chasse un
moyen unique de communiquer une ode à la
vie de nos forêts, une célébration du sauvage.*